

## 香港教育大學賽馬會小學

### 推行「全校參與」模式融合教育的政策、資源及支援措施

(2024/ 2025 學年)

I. 政策	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本校致力建立共融文化，以「全校參與」模式支援有特殊教育需要的學生；</li> <li>● 透過資源調配，為學生提供適切和多元化的支援服務，以提升學生的學習效能及協助他們融入校園生活；及</li> <li>● 學校重視家校合作，建立恆常溝通機制，透過不同渠道，與家長一起商議有關支援學生的策略。</li> </ul>
II. 資源	<p>為支援有特殊教育需要及成績稍遜的學生，本校獲教育局增撥的額外資源包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習支援津貼；</li> <li>● 有特殊教育需要非華語學生支援津貼；及</li> <li>● 特殊教育需要統籌主任、特殊教育需要支援老師、校本教育心理學家及校本言語治療師。</li> </ul>
III. 支援措施及資源運用方式	<p>本校為有特殊教育需要及成績稍遜的學生提供下列支援措施：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>成立校風及學生支援組</b>，由副校長作監管，助理校長、訓育及輔導主任作統籌。轄下設立「<b>學習支援</b>」行政小組，成員包括一位特殊教育需要統籌主任和兩位特殊教育需要支援老師，日常與校本教育心理學家、校本言語治療師、社工、班主任，助理教師及各學科教師保持緊密的合作；</li> <li>● 安排「<b>校本心理服務</b>」，制定及檢視「全校參與」政策和措施、學生支援機制及危機處理政策和機制，並透過提供適切的教育心理評估，讓教師和家長按學生的需要制定合適的支援計劃；</li> <li>● 安排「<b>校本言語治療服務</b>」，建立清晰的轉介和跟進機制，為有言語障礙的學生進行識別和評估，並提供小組或個別言語治療訓練；</li> <li>● <b>增聘兩名教師</b>與全校教師以「全校參與」模式照顧個別差異；</li> <li>● 安排<b>助理教師入班支援</b>部份小一至小四學生，以協作教學模式在中文課堂上支援有特殊教育需要的學生；</li> <li>● 安排<b>學習支援小組(小班)</b>，為學業成績稍遜的學生提供小五至小六中文、英文和數學的合班分組教學，以調節學生的學習進度；</li> <li>● 安排<b>課後學習小組</b>，為有學習需要的學生提供小一至小四中文、英文和數學的加強輔導教學；</li> <li>● 安排<b>中文科入班協作計劃</b>，由言語治療師及中文科教師為語障學生提供有系統的說話訓練；</li> <li>● 參與「<b>醫教社同心協助計劃</b>」，透過校內建立跨專業協作平台，為有精神健康需要的學生提供適切的支援服務；</li> <li>● 參與教育局「<b>學校與非政府機構協作</b>」計劃，安排<b>學生小組訓練</b>，加強小一至小六有自閉症學生的學習適應、社交溝通、情緒調控及解決困難等技巧；</li> </ul>

- 安排**外聘中文讀寫小組**，讓學生透過學習中文的筆順、字型結構，再配合多感官學習法，提升學習語文的興趣和解讀中文的能力；
- 安排**外聘專注力訓練小組**，透過聲音、顏色、動作等多種刺激感官特性的活動，為學生提供與生活相關的執行功能訓練，以提升學生的專注力；
- 安排**外聘情緒小管家訓練小組**，透過遊戲、繪本分享和互動劇場，讓學生以藝術形式抒發負面情緒，以及了解正面思考的重要性；
- 運用**增補基金資源**，因應學生的特殊教育需要，為聽障學生購置無線調頻系統，讓他們更能投入學習；
- 向有需要的學生提供學習、**家課和測考調適**，並透過課堂觀察，記錄學生的學習成果，在適當時候，向家長報告；
- 提供**家長教育**，包括教育心理學家—「認識讀寫障礙及認默有法」家長講座、言語治療—「敘事 — 由主題到內容」家長講座，讓家長了解有特殊教育需要學生的學習特性，從而配合學校的措施；及
- 邀請東華三院**為教師提供培訓**，包括以「全校參與」模式支援有特殊教育需要的學生、教導患有讀寫障礙的學生的策略、啟發潛能的新教學理念等。
- 有規劃地安排教師**參與「照顧有特殊教育需要的學生」持續專業發展培訓**，以提升教師的專業能力。
- 參與由香港藝術節與香港賽馬會慈善信託基金聯合主辦的「**無限亮**」(No Limits) 計劃，在本校舉行香港藝術節學校巡迴話劇演出，讓小四至小六學生見證身體殘疾無礙藝術創意。
- 此外，全校25位學生及其家長參與賽馬會「無限亮」2025開幕節目「馬修·惠特克《爵士快車》」。54位學生及6位教師參與「無限亮」2025 閉幕表演《風與鍵的夢幻之旅》鋼琴 × 長笛音樂會，**培養學生對殘障藝術家的同理心，進一步推廣關愛共融的學校文化。**